



“HA AZ LEHETEK, AKI VAGYOK”

Mai fiatalok története

KÁRTYÁK TÁRLATVEZETŐKNEK

kortárs rész



22. panel – Ilyennek látom magam

Ez a panel a személyes identitásodról, a magadról alkotott képről szól. Két fiatal mutatkozik be: Büsra és Jim.

- 👉 Válaszd ki Büsrát vagy Jimet, és olvasd el a tőlük származó idézeteket felkészülésképpen!
- Az identitásod több elemből áll össze. Te magad is érezheted, hogy néhány közülük “a részed”.
- Vannak olyan összetevői is, amelyekkel együtt születted.
- Ahogy egyre idősebb leszel, idővel a barátaid és a hobbijaid megváltozhatnak.
- 👁️ A panelen láthatsz néhány szelfit, melyet Büsra és Jim készített. A képek jól illusztrálják, ők hogyan látják önmagukat.



“Ha az lehetek, aki vagyok” – mai fiatalok története

Ez a bevezető panel a kiállítás kortárs részéhez. Segítségével összekötheted a múltat a jelennel.

- 👉 Olvasd fel a panelen látható idézetet!
- Anne Frank sosem lehetett idősebb 15 évesnél.
- Nem lehetett “az, aki”, a kor miatt, amelyben élt. Azért kellett meghalnia, mert zsidó volt.
- Ma már más időket élünk, ennek ellenére vannak, akiket napjainkban is diszkriminálnak.
- A következő paneleken mai fiatalok személyes története látható. Mindannyian beszélnek arról, hogy kik ők, milyen helyzetben vannak, és olykor miként kell az előítéletekkel és diszkriminációval szembesülniük.

KÉRDÉSEK:

Ki olvasta Anne Frank naplóját?

Mit jelent számodra a kifejezés: “Ha az lehetek, aki vagyok”?

Miért nem láthatunk fényképeket Annéről 1943-ból és 1944-ből?

- 👁️ Annéről 1942 májusa után nincsenek fényképek. Az 1943 és 1944 májusi fényképek helye ezért üres. Ebben az időszakban Anne rejtőzködni kényszerült és láthatatlanná vált.



23. panel – Ilyennek látnak mások

Ez a panel is a személyes identitásodról szól: arról, hogyan látnak téged mások.

- 👉 Nézd meg az “Identitás” kisfilmet!

Megjegyzés: a filmben Büsra és Jim látható, amint szöveges üzeneteket váltanak a családjukkal és a barátaikkal. Mindkét karakterről különböző jellemzéseket olvashatsz. A jellemzés más egy apától, egy anyától, ahogy különbözik egy barátétól vagy épp egy olyan valakiétől, aki nem ismer személyesen.

A kisfilm célja bemutatni, hogy egy másik emberről alkotott véleményed függ attól, hogy milyen kapcsolatban vagy vele.

- Az identitásodra hatással van, hogy mások mit gondolnak rólad.
- Amikor először találkozol valakivel, hajlamos vagy azt gondolni, hogy már tudod milyen ő – az alapján, amilyennek tűnik. Ez a “gyors ítélkezés”.
- 👁️ Ezekon a képeken Büsra és Jim mások által lettek megjelölve. Mások nézőpontja szerepet játszik abban, hogy milyen véleményt fogsz formálni róluk.



24. panel – Ide tartozom saját magam szerint

Ez a panel a csoportidentitásról szól: azokról a csoportokról, amelyekhez úgy érzed, hogy tartozol.

- 👉 Válaszd ki Kimet vagy Michielt és olvasd el a tőlük származó idézeteket felkészülésképpen!
- Több különböző csoporthoz tartozol. Néhányat te választottál, mások születésedtől fogva adottak, mint például az ország, ahol születted vagy a bőröd színe.
- Néhány közülük fontos lehet a számodra, míg másokat nem találsz említésre méltónak.

KÉRDÉSEK:

Milyen csoportokhoz tartozol? Válassz egy csoportot amelyhez születésed óta tartozol és egy másikat melyet te magad választottál! Például: *“Hollandiában születtem, ezért a hollandokhoz tartozom. Egy sportklubban focizom, tehát a focisták közé tartozom.”*

👁️ A panelen szóhalmazok formájában olvasható, hogy milyen csoportokhoz tartozik Michiel és Kim. A csoportok betűmérete láttatja, milyen jelentőséggel bírnak. A nagyobb méretűek a fontosabbak számukra, a kisebbek kevésbé.



26. panel – Ha megvetnek és kirekesztenek

Ez a panel az előítéllet és a diszkriminációval foglalkozik. Mások bekegyszerítik őket. Ennek akaratod ellenére válsz az áldozatává.

- 👉 Válaszd ki Kimet vagy Michielt és olvasd el a tőlük származó idézeteket felkészülésképpen, majd mesélj a választott személyről!
- Mások negatív címkéket ragaszhatnak a csoportra amelyhez tartozol.
- Előfordulhat, hogy ezeket a címkéket megtartják maguknak, de kifejezésre is juttathatják őket.
- Ha valakit az előítéletek miatt másképpen kezelnek, akkor diszkriminációról beszélünk.
- Határozott vonal húzódik az előítélet és a diszkrimináció között.

KÉRDÉSEK:

Mi az az előítélet? Mit jelent a diszkrimináció? Mi a különbség köztük?

👁️ Michiel, Kim, Batja és Dylan meghatározott kategóriákba szorultak. Személyes identitásuk egy bizonyos aspektusa miatt tették őket oda, ami nem engedi nekik, hogy önmaguk legyenek. Hátrányosan megkülönböztetik (diszkriminálják) őket azzal szemben, akik ők maguk.



25. panel – Ide tartozom mások szerint

Ez a panel is a csoportidentitásról szól: azokról a csoportokról, ahová mások szerint tartozol.

- 👉 Nézd meg a “Sokféleség” című kisfilmet!

Megjegyzés: ebben a rövidfilmben négy fiatalot fogsz látni. Michiel és Kim már ismerős, Dylan és Batja újak. Elmondják, hogy kik ők, és hogyan lehetnek önmaguk. Ám van egy másik út is: amikor mások kategorizálják őket, csupán egyetlen jellemzőjét hangsúlyozva az identitásuknak. A kisfilmben az előítéletekről beszélnek, amik érik őket.

Michiel → Külföldiek Kim → Fogyatékkal élők Batja → Zsidók Dylan → Melegek

- Nem nehéz másokat gyorsan olyan csoportokkal azonosítani, melyekhez szerinted tartoznak. Ez automatikusan történik.
- Bár a csoportnak – ahová mások szerint tartozol – nem feltétlenül kell fontosnak lennie a számodra.

KÉRDÉSEK:

Milyen előítéletek léteznek a kisfilmben megjelenő csoportokkal szemben? Zsidók – fogyatékosok – melegek - külföldiek?

👁️ A szóhalmazok megváltoztak: csak egy szó maradt. Valaki identitásából vagy a kinézete alapján csupán egyetlen jellemzőre került a fókusz, annak ellenére, hogy sokkal több van belőlük. (Itt visszautalhatsz a 22. panelre: több szelfi / több identitás).



27. panel – Hogyan kezeled mindezt?

Ez a panel az előítélet és a diszkrimináció kezeléséről szól.

- 👉 Olvasd fel a panelen szereplőktől származó idézeteket!
- Az előítélet és a diszkrimináció kezelése nehéz. Igazán bántja azt a valakit, akit érint.
- 👁️ Michiel, Kim, Batja és Dylan felülemelkedtek a kategorizáláson és azon, ahogy egyesek bánnak velük. Ne vedd magadra, ez az első lecke. Leginkább az segít, ha az emberek megtanulják hogyan bánjanak jobban másokkal és figyelembe veszik az érzéseiket.



28-29. panel – És te?

Az utolsó két panel arról szól, hogy mit kell tenned akkor, ha előítéletes viselkedést tapasztalsz magadon vagy másokon. Mit kéne tenned akkor, ha a körülötted lévő embereket diszkriminálják?

👉 Kérd meg a csoport tagjait, hogy olvassák el a paneleken szereplő összes idézetet, majd válasszanak egyet amellyel a leginkább egyetértenek!

- Mit tudsz tenni akkor, ha észreveszed, hogy előítéleteid vannak?
- Mit tudsz tenni akkor, ha diszkriminációt tapasztalsz magad körül?

KÉRDÉSEK:

Te mindig képes vagy arra, hogy önmagad legyél?

👁️ Az utolsó képeken Michiel, Kim, Batja, Dylan, Jim és Büsra együtt, csoportként lett lefényképezve. Örömet sugároznak és visszautasítják, hogy áldozatok legyenek. Pozitív példaként szeretnének szolgálni arra, hogy mindenki megérdemli azt a lehetőséget, hogy önmaga lehessen.



👁️ Összefoglalás

- 1 Ha végignézed a képeket a 22. paneltől a 25-ig, látni fogod hogyan válnak egyre inkább egydimenzióssá a rajtuk szereplők. A "gyors ítélkezés" eredménye, a másiktól alkotott erősen behatárolt kép.
- 2 Minden téma két részből (két panelből) áll. Az első mindig arról szól, hogy te hogyan érzed magad, míg a második a többiekéről, hogy ők hogyan látnak téged. Nem csak az számít, hogy mit gondolunk vagy érzünk önmagunkkal szemben, mi mind részei vagyunk a társadalomnak, és ahogy mások tekintenek ránk, részben az is meghatározza, hogy kik vagyunk.

